

Dimanche 28 avril 2024 (16h) La Seine Musicale



Christian Vásquez



François Dumont

Programme

- **Edouard Lalo**
Le Roi d'Ys, ouverture
- **Camille Saint-Saëns**
Danse macabre
- **Edvard Grieg**
Concerto pour piano
- **Igor Stravinsky**
L'Oiseau de feu

Distribution

Christian Vásquez
direction

François Dumont
piano

L'Orchestre Padeloup plonge son public dans les mythes et légendes pour ce concert sous la direction du chef vénézuélien Christian Vásquez.

C'est dans une légende médiévale bretonne que Lalo puise son inspiration pour *Le Roi d'Ys*, dont l'**éloquente et dramatique ouverture**, créée par Jules Padeloup en 1876, dresse le décor de l'opéra tragique à venir.

Saint-Saëns tire sa *Danse Macabre* d'un poème d'Henri Cazalis, dit Jean Lahor. Il s'agit d'une scène de sabbat nocturne qui, dans son développement en style fugué, se dessine une parodie grotesque du *Dies Irae*.

L'inspiration nationale est également une des motivations du norvégien **Grieg** lors de la composition de son *Concerto pour piano*, **chef-d'œuvre incontournable** de la littérature pianistique magnifié par le talentueux François Dumont.

L'Oiseau de feu, lui, trouve son origine dans un conte populaire russe racontant comment Ivan Tsarévitch réussit à attraper un oiseau merveilleux. Diaghilev, à la tête des Ballets russes de Paris, commande la musique à Stravinski qui délivre une partition célèbre, empreinte de surnaturel et folklore russe ainsi que d'innovations rythmiques et acoustiques.